



SKAK-
KLUBBEN

»Centrum«

Bogoljubow 1889 - 1952

Ligesom Andersen, Marshall og Spilmann var Bogoljubow en angrebsspiller. Det mere dybsindige positionsspil var ikke hans stærke side. Først på sine gamle dage udfoldede han gode positionelle egenskaber og spillede fortræffeligt slutspil. Bogoljubow var den fødte optimist. Et af hans slagord var: "med hvid står jeg bedre, fordi jeg har hvid, og med sort står jeg bedre, fordi jeg er Bogoljubow". Hans utvivlsomt store talent viste sig alligevel ofte ikke at være stort nok. Denne mangel på harmoni havde adskillige grove fejl på samvittigheden.

Salzburg 1942

Hvid: Bogoljubow

Sort: Aljechin

1. e2-e4 -----
 omkring 1928 udgav Bogoljubow en åbningsbog med titlen d2-d4. Alligevel foretrak han som regel trækket med kongebonden.

- 1. ----- e7-e6
- 2. d2-d4 d7-d5
- 3. Sb1-c3 d5xe4
- 4. Sc3xe4 Sg8-f6
- 5. Se4xf6 e7xf6
- 6. Lf1-c4 Lf8-d6
- 7. Ddl-e2+ Ld6-e7
- 8. Sgl-f3 Lc8-g4
- 9. c2-c3 Sb8-d7

10. h2-h3 -----
 i dette parti demonstrerer hvid klart at løbertrækket til g4 ikke var nogen lykkelig tanke.

- 10. ----- Lg4-h5
- 11. g2-g4 Lh5-g6
- 12. Sf3-h4! Sd7-b6
- 13. Lc4-b3 Sb6-d5

14. Lc1-d2 -----
 langt stærkere end 14. f4 hvorefter sort ved 14. -- f5 kunne skaffe sig farlige modchancer f.eks.

- 15. gxf5, Lh5!
- 14. ----- Dd8-d6
- 15. Sh4-f5! -----
 fremtvinger den påfølgende afbytning, hvorved sorts dobbelte f-bonde blokeres, g-linien åbnes og hvid får løberparret til disposition.
- 15. ----- Lg6xf5
- 16. g4xf5 g7-g6
- 17. o-o-o o-o-o
- 18. De2-f3 g6-g5

Det er vigtigt for sort at kunne beherske feltet f4 da hans stilling ellers hurtigt kan løbes overende

- 19. Th1-e1 Th8-e8
- 20. Tel-e4 Lg7-f8

21. Te4xe8 Td8xe8
 22. Df3-h5! -----
 erobrør en bonde
 22. ----- Dd6-d7
 23. Dh5xh7 Te8-e4
 24. Dh7-h8 Dd7-d8
 25. Dh8-h5 Dd8-d7
 26. Dh5-h8 Dd7-d8
 det fremgår af hvids føl-
 gende træk at trækgenta-
 gelseerne kun har haft til
 formål at vinde tid.
 27. Td1-e1 -----
 nu strander 27. -- Th4 på
 28. Dg8, Txx3, 29. Dxf7,
 So7 (29. -- Le7, 30. Lxd5
 sxd5, 31. Txe7) 30. Dxf6.
 27. ----- Te4xel+
 28. Ld2xel Ke8-c7
 29. Lel-d2 Dd8-e7
 30. Dh8-h5 De7-d7
 31. Dh5-f3 Lf8-h6
 32. h3-h4! Sd5-f4
 33. Ld2xf4 g5xf4
 hvid har mistet løberpar-
 ret, og desuden er de til-
 bageblevne løbere ulige-
 farvede. Dette giver nor-
 malt den svage part gode
 remischancer i slutspillet

men med dronningen på
 brættet beholder hvid
 gode angrebschancer.
 Desuden er de uligefar-
 vede løbere i så tilfæl-
 de snarere en fordel.
 34. Df3-h5 Lh6-f8
 35. Lb3xf7 c6-c5
 36. Lf7-e6 Dd7-d6
 37. Dh5-f7 Lf8-e7
 38. d4xc5 Dd6xc5
 39. h4-h5 -----
 den afgørende trumf
 39. ----- f4-f3
 40. h5-h6 Kc7-b6
 41. Le6-c4 -----
 efter 41. h7, Dxf2, 42.
 h8d, Del+, 43. Kc2, De2+
 44. Kb3, Db5+ kan sort
 få evig skak.
 41. ----- Le7-d6
 42. Lc4-d5 Dc5-c8
 43. Df7-e6 Dc8-f8
 eller 43. -- Dxe6, 44.
 f xe6, Lf4+, 45. Kc2,
 Lxh6, 46. e7 og vinder.
 44. h6-h7 Kb6-a5
 45. Ld5xf3 Dd8-h6+
 46. Kc1-c2 og sort
 opgav.

----- 0 -----

Botvinnik 1911

På en måde er Botvinnik økev af Lasker. Som sin sto-
 re forgænger søgte og søger han i skakspillet frem-
 for alt kampen. Han foretrækker vanskelige stillin-
 ger, men i nødefald søger han også simplificerede
 stillinger, som han behandler med uovertruffen nøj-
 øgtighed. Hos ham søger man harmoni mellem de men-

neskelige og skaktekniske egenskaber. Botvinnik's stil kondetegnes ved dyb originalitet. Han er ikke nervøs for at få splittet sin bondestilling, hvis dette kan give hans officerer frit spillerum. I så henseende går han videre end Tarrasch, som kæmpede for den isolerede dronningebondes fordele. Botvinnik er slet ikke bange for en isoleret D-bonde, men han er i visse tilfælde parat til at akceptere dobbelt- ja endog triplebønder. Skønt Botvinnik er i besiddelse af stor slagferdighed, plejer han at forberede sig grundig. Han har dog nogle gange tabt sit verdensmesterskab, først til Smyslov, senere til Tal og sidst til Petrosjan (1963). Han fik to gange lejlighed til en revanchematch (mod Smyslov og Tal) og begge gange forberedte han sig så grundig, specielt med henblik på modstanderens svage punkter at dette kunne ingen af de pågældende klare sig overfor. Navnlig ved hængepartier viser Botvinnik evnen til en dyb og grundig analyse, der giver ham et ikke uvæsentligt forspring. Botvinnik har naturligvis et særligt åbningsrepertoire, især med de sorte brikker. Mod 1. e2-e4 forsvarede han sig tidligere med frønsk (1.-- e7-e6, 2. d2-d4, d7-d5, 3. Sbl-c3, Lf8-b4) samt med siciliansk hvilket stemmer med hans trang til vanskelige stillinger. Senere har han ofte botjent sig af Caro-kann, navnlig da han havde brug for et sikkert forsvar for at styre Tal's angrebslyst. Som hvid indførte Botvinnik forskellige varianter der demonstrerer hans foragt for bondesvagheder. f. eks 1. d2-d4, Sg8-f6, 2. c2-c4, e7-e6, 3. Sbl-c3, Lf8-b4, 4. Ddl-b3, c7-c5, 5. d4xc5, Sb8-c6, 6. Lcl-g5, h7-h6, 7. Lg5-h4, Sc6-d4, 8. Db8-a4?, Lb4xc3, 9. b2xc3, Sd4-f5, 10. Lh4xf6, Dd8xf6, 11. Tal-cl eller 1. d2-d4, d7-d5, 2. c2-c4, d5xc4, 3. Sg8-f6, e2-e3, 4. e2-e3, e7-e6, 5.-. Lflxc4, c7-c5, 6. c-c, a7-a5, 7. a2-a4, c5xd4, 8. e3xd4 og denne sidste variant forekom gentagne gange i hans match mod Petrosjan manden der definitivt stødte Botvinnik fra skaktronen.

