



SKAK-
KLUBBEN

»Centrum«

I de fleste stillinger kan man finde forskellige gode træk, udpølse diverse planer samt overveje flere muligheder. Valget af et bestemt træk må derfor støtte sig til subjektive overvejelser. Selv når der foreligger soleklare kendetegn og når den foreskrevne strategi er oplagt har man som regel ved hvert træk valget mellem forskellige mere eller mindre lige gode varianter. En teoretisk god fortsættelse kan praktisk være mindre heldig eller omvendt.

Enhver skakspiller har sine individuelle anlæg som iøvrigt er underkastet visse svingninger bl. a. afhængig af den pågældendes kondition.

Når valget træffes mellem forskellige fortsættelser der ifølge almene skaktechniske betragtninger er lige gode, må skakspilleren spørge sig selv, hvad der harmonerer bedst med hans spillestil. Svaret må baseres på vedkommendes selvkritik og det er ikke noget man kan lase sig til.

Vi begår allesammen fejl, men den der bedst formår at bedømme sine svær i specielle situationer har også mulighed for at undvige stillinger som ikke passer i hans kram. Herved vil han i det lange løb gøre færre fejl end modstanderen, der spiller rent objektivt og som følge deraf konfronteres med problemer som han rent subjektivt ikke kan mestre.

ALJECHIN 1892 - 1946.

Aljechin undveg for enhver pris passive stillinger. Han var først og fremmest angrebsspiller og derfor var han villig til at løbe en vis risiko. Han havde sine meningers mod.

De kendte gambitter gik han som regel udenom, men han havde til gengæld en faible for improviserede gambitter.

Man kan betegne hans stil som en blanding af fantasi, viden og ambition.

Stof til bladet kan afleveres til Kaj Madsen senest den 15. i hver måned.

Hastings 1937.
Hvid: Aljechin
Sort: Fine

- 1. e2-e4 e7-e5
- 2. Sglf3 Sb8-c6
- 3. Lf1-b5 a7-a6
- 4. Lb5-a4 Sg8-f6
- 5. o-o Lf8-e7
- 6. Tf1-e1 h7-b5
- 7. Lc4-b3 d7-c6
- 8. e2-c3 Se6-a5
- 9. Lb3-c2 c7-c5
- 10. d2-d4 Dd8-c7
- 11. Sbl-d2 o-o
- 12. Sd2-f1 Lc8-g4
- 13. Sd1-c3 Lg4xf3
- 14. Dd1xf3 -----

Aljechin angiver selv at også 14. e-f3 er muligt.
14. ----- c5xd4
15. Se3-f5 ----- selvkritik er vigtigt Aljechin har senere oplyst at 15. cxd4, exd4 og først nu 16. Sf5 havde været mere nøjagtigt.
15. ----- d4xc3
16. Df3xc3 og hvid fik angrebschancer.

----- 0 -----

7. matchparti 1935
Hvid: Aljechin
Sort: Euwe

- 1. e2-e4 e7-e6
 - 2. d2-d4 d7-d5
 - 3. Sbl-c3 Lf8-b4
 - 4. Sgl-e2 d5xe4
 - 5. a2-a3 Lb4-a7
 - 6. Se3xe4 Sb8-c6
 - 7. g2-g4 -----
- dette stærkt kritiserede vilde have givet nogen-
træk er karakteristisk
for Aljechin s. 11.
7. ----- b7-b6
bedre var 7. --- e5!
8. d5, Sd4! 9. S2c3
især vigtigt mente Aljechin

at sorts bedste svar vil-
le være 7. --- Sf6.
8. Lf1-g2 Lc8-b7
9. e2-c3 Sg8-f6
10. Se2-g3 o-o
for vovet 10. --- Dd7 i
forbindelse med o-o-o
ville have givet nogen-
lunde lige chancer.
11. g4-g5 Sf6xe4
12. Sg3xe4 Kg8-h8
13. Dd1-h5 med smukke
angrebschancer.

----- 0 -----

ANDERSEN 1818 - 1879.

Adolf Andersens stil kendetegnes af megen fantasi og sans for skønhed, hvorefter sansen for det rationelle tildels savnes.

Da hans såkaldte "uddødelige parti" er hvermandseje, bringer vi et andet eksempel på hans stil.

Breslau 1863

Hvid: Rosanes

Sort: Andersen

1. e2-e4 e7-e5
2. f2-f4 e5xf4
3. Sg1-f3 g7-g5
4. h2-h4 g5-g4
5. Sf3-e5 Sg8-f6
6. Lf1-e4 d7-d5
7. e4xd5 Lf8-d6
8. d2-d4 Sf6-h5
9. Lc4-b5+ -----

her påstod Andersen at 9. o-o havde været bedre. Pudsigt nok står teorien i dag 100 år senere på selvsamme standpunkt.

9. ----- c7-c6!
10. d5xc6 b7xc6
11. Se5xc6 Sb8xc6
12. Lb5xc6 Ke8-f8
13. Lc6xa8 Sh5-g3
14. Th1-h2? -----

bedre end dette havesyge træk er 14. Kf2. Andersen havde i såfald villet fortsætte med 14. -- Sxh1+ 15. Dxh1, Lf5. men Keres har omtrent et århundrede senere foreslået 15. -- g3+ 16. Kel, De7+, 17. Kdl, Lg4+ åbenbart på grundlag af en vending som

18. Lf3, Lxf3, 19. gxf3
- Tg8, 20. Dg2, Dxh4, 21. Ke2, Dh2, 22. Kf1, h5.
14. --- Lc8-f5
- der findes to bedre træk
14. -- La6 Pachmann
14. -- De7+, 15. Kf2, Se4+ Keres.
15. La8-d5 Kf8-g7
- baner vejen for tårnet
16. Sbl-c3 Th8-e8+
17. Kel-f2 Dd8-b6
- truer 18. -- Lc5.
18. Sc3-a4 Bb6-a6
- truer mat i 4 træk begyndende med 19. --- De2+
19. Sa4-c3 -----
- eller 19. c4, Dxa4!, 20. Dxa4, Te2+ efterfuldt af mat.
19. ----- Ld6-e5
20. a2-a4 Dd6-f1+!!
21. Ddlxf1 Le5xd4+
22. Lcl-e3 Te8xe3
23. Kf2-gl -----
- ellers kommer 23. -- Te2 med mat.
23. ---- Te3-el mat.

