



SKAK-  
KLUBBEN

»Centrum«

---

JANUAR

2. ÅRGANG

NR. 1

---

## OM AT VINDE I SKAK

For nogle år siden udsendte Keres og Kotov en bog "Kunsten at vinde i skak" (oversat af Bent Larsen).

Det er måske rigtigt, at enkelte ved at læse skakbøger kan opnå gode resultater i skak. Imidlertid er vi mange, bl.a. på klubbens førstehold, der forlængst har opgivet denne besværlige metode, ja, faktisk opgivet at lære at spille godt skak overhovedet. For at vinde har vi således måttet gribe til andre metoder. Det synes mig en passende lejlighed her omkring årsskiftet at give klubbens øvrige spillere (der sikkert plager hjernerne med sicilianere, spaniere, tårnslutspil, dårlige felter, gode springere mod dårlige løbere og tusinde andre i grunden helt uvæsentlige ting) et indblik i, hvorledes man også kan opnå resultater.

Altså, læg jer følgende råd på sinde, og i vil kunne drive det vidt i skak.

Råd nr.

1. Tal til modstanderen. (Især når det er hans tid, der bruges). Udpeg f.eks. dårlige træk, som han har lavet, eller, alternativt, gode træk, som han har overset. Jeg kan i denne forbindelse anbefale alle klubbens spillere at studere Mogens Nielsen i aktion. Hans teknik er fejlfri.

2. Gestikuler. Jag (f.eks. når modstanderen er i tidnød) en hånd, evt. en hel arm, ind over brættet for at konstatere, hvad klokken er. Ingolf Nicolaisen har, fortæller han mig, haft ganske tilfredsstillende resultater med at skifte stilling på stolen og derved ramme modstanderen over skinnebenene.

3. Tvq på noget. Alt kan anvendes: blyanter, kuglepenne, viskelæder o.s.v.. Ejner Ovesens speciale er tændstikker, som langsomt findeles, medens han skærer tænder. Mere end en gang har vi måttet bære en af hans nedbrudte modstandere væk fra brættet i afmægtig tilstand. Giv ikke op, siger han, selv om den første tændstik ikke virker efter hensigten. E.O. har været oppe på et forbrug af to husholdningssækker tændstikker i særlig vigtige partier.

4. Rvg. Dette råd skal tages med forbehold. Det må være klart, at før man er i stand til at rulle cigaretter over hele brættet (som d'herrer Hans Madsen og Nissen), er virkningen ikke stor. Såfremt i får lejlighed til at møde disse spillere i et parti, så bemærk (i kan slet ikke undgå det)

hvor perfekt de er i stand til at blæse røg ind over brøttet, så i bliver generet mest muligt. Selv er jeg en stor beundrer af Hans Madsen i netop denne retning. Ved en enkelt lejlighed var han i stand til at lægge så tæt et røgslør over brøttet, at jeg overså et tårn, der stod i slag.

5. Dæk brøttet. Når modstanderen tænker, læg da armene på bordet, så da netop rager ind over brøttet, og hvil hovedet i hænderne. Hvis manøvren udføres korrekt, vil den dygtige spiller være i stand til at skjule vigtige felter (klubrekorden indehaves af Kaj Madsen med 4 felter helt dækket og 6 delvis).

6. Kik på modstanderen. (Når hans spil ikke falder i din smag; det må det principielt aldrig gøre), lad mig beskrive, hvorledes Arne Nissen normalt forholder sig over for en modstander, der trækker en snule for langsomt efter A.N.s smag: Indledningsvis stønnes der én gang meget dybt, derpå gæbes nogle gange, så kikkes der på klokken, denne rysettes for at se, om den nu også går korrekt; ved særligt stødige modstandere sluttes af med at mumle tsvuende nogle gange. De bedste resultater har A.N. opnået ved at mumle "Don Kosakkernes Slagsang" på russisk bagfra.

7. Udnyt stillingen maksimalt. Skulle det endelig ske, at man ved en eller anden tilfældigheds hjælp har opnået en nogenlunde lige stilling på brøttet, har jeg selv haft talelig succes med at vippe stolen frem og tilbage, smække benene op på bordet, putte hænderne i lommen, samt se på modstanderen med et medlidende udtryk, der siger sådan noget som: "Hvorfor opgiver du dog ikke, din stakkel"?

8. Diverse. Der kan gives en mængde andre gode råd. I flæng nævner jeg fra førsteholdets normale praksis:

Forsøg at få modstanderen til at tro, at du faktisk ret jævnlig slår Bent Larsen.

Fløjt lævmalt og pivfalsk "Der er et yndigt land" loo g an-ge i streg (i det hele taget skal man udnytte musikken så meget som muligt i skakkens tjeneste).

Sig "Rørt brik skal flyttes" så snart modstanderens hånd bare kommer i nærheden af en brik.

Tru modstanderens dronning, for selv om det muligvis blot er spild af træk, bliver han nervøs.

Sig "skak", når det overhovedet er muligt, det kunne jo være nat.

